

Q.P. Code – 50228

Second Year B.A. Degree Examination, OCTOBER/NOVEMBER 2016

(Directorate of Distance Education)

(DAB 470) Paper II – HINDI OPTIONAL

(Hindi Kavya Sahitya)

हिन्दी काव्य साहित्य

(काव्य कुसुम)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

I. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

4 × 5 = 20

- (a) देह धरे का दंड है, सब काहू के होय।
पानी भुगतै ज्ञान करि, मूरख भुगतै रोय॥
- (b) रहिमन वे नर मर चुके, जे माँगन जाहिं।
उनते पहिले वे मुए, जिन मुख निकसत नाहिं॥
- (c) सीस-मुकुट, कटि-काछनी, कर मुरली, उर माला।
इहि बानक मो मन सदा, बसों बिहारीलाल॥
- (d) माँगी नाव न केवट-आना। कहै तुम्हारा मरम मैं जाना।
चरन-कमल रज कहँ सबु कहई। मानुषकरनि मूरि कछु अहाई॥
छुवत सिला भई नारि सुहाई। पाँहन तें न काठ कठिनाई।
तरनिउँ मुनिधरनी होइ जाई। बट परइ मोरि नाव उडाई॥
- (e) उधौ अँखियाँ अति अनुरागी।
इकटक मग जोवति, अरु रोवतिं भूलेहु पलक न लागी॥
बिन पावस पावस करि राखि, देखत हौ बिदमान।
अब थौ कहा कियौ चाहत हौ, छाँडी निरगुन ज्ञान॥
तुम है सखा स्याम सुन्दर के, जानत सकल सुभाइ।
जैसे मिलै सूर के स्वामी, सोई करहु उपाय।
- (f) दोष पराये देखि करि, चला हसत हसंत।
अपने चित न आवई, जिनको अदि न अंत॥

Q.P. Code – 50228

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

4 × 5 = 20

- (a) पी पीनेवाले चल देंगे,
हाय न कोई जानेगा—
कितने मन के महल ढहे तब
खडी हुई यह मधुशाला।
- (b) दुनिया बिना देवता के
कैसे जी सकती है
होती विजय सत्य की
यह पुरानी परिभाषा है।
- (c) पोस्टर—विशालकाय पोस्टर—
लोग उन्हें देखकर हँसते हैं,
मुँह बनाते हैं, सीटिया बजाते हैं,
उदास हो जाते हैं,
- (d) उठे जहाँ भी घोष शांति का, भारत, स्वर तेरा है,
धर्म दीप हो जिसके भी कर में वह नर तेरा है।
तेरा है वह वीर, सत्य पर जो उडने जाता है,
किसी न्याय के लिए प्राण अर्पित करने जाता है।
- (e) पग पग पर शोर मचाने से, मन में संकल्प नहीं जमता,
अनसुना अचीन्हा करने से, संकट का वेग नहीं कमता,
संशय के सूक्ष्म कुहासे में, विश्वास नहीं क्षण भर रमता,
वादन के घरों में भी तो जय—घोष न मारुत का थमता।
- (f) अभी तो पडी है धरा अधबनी,
अधूरी धरा पर नहीं है कही
अभी स्वर्ग की नींव का भी पता।
सृजन की थकन भूल जा देवता।

Q.P. Code – 50228

- III. किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : **1 × 10 = 10**
- (a) कबीर के दोहे पर एक लेख लिखिए।
- (b) तुलसीदास कृत केवट की भक्ति का चित्रण कीजिए।
- (c) बिहारी का व्यक्तित्व और कृतित्व पर एक लेख लिखिए।
- IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2 × 10 = 20**
- (a) 'मातृभूमि' कविता के आधार पर राष्ट्रभक्ति की भावना का वर्णन कीजिए।
- (b) पंतजी की कविताएँ 'सुख-दुःख' और 'दुःख सुख' का सारांश लिखिए।
- (c) निराला कृत 'भारत की विधवा' में व्यक्त 'भारत की विधवा' की दयनीय दशा का चित्रण कीजिए।
- (d) जयशंकर प्रसाद जी का व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय दीजिए।
- V. **Compulsory** question for **80** marks scheme **only** : **1 × 10 = 10**
- (किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए)
- (a) कवि माखनलाल चतुर्वेदी के अनुसार सच्चे विद्यार्थी में किस प्रकार का गुण रहना चाहिए।
(अथवा)
- (b) 'किसको नमन करूँ' कविता का भाव लिखकर उसकी विशेषता बताइए।
-