

Q.P. Code – 50336

Third Year B.A. Degree Examination

OCTOBER/NOVEMBER 2016

(Directorate of Distance Education)

Urdu (Optional)

DAC 360 - PAPER - III : LITERARY CRITICISM RHETORIC
AND PROSODY (MUQADAMA SHER O SHAIRI, TANQEED
KYA HAI, FUN-E-TANQEED AUR URDU TANQEED NIGARI
AND FUN-E-SHAIRY EK JAIZA)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

- Note :** 1) Students who have attended **30** Marks **I.A.** Scheme will have to Answer for total of **70** Marks.
2) Students who have attended **20** Marks **I.A.** Scheme will have to Answer for total of **80** Marks
3) Question No. **4** is compulsory for **80** Marks Scheme only.

Section - A

1. صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے : (2 × 15 = 30)

- (a) ”تنقید کے معنی و مفہوم کو واضح کرتے ہوئے ادب میں اس کی اہمیت اجاگر کیجئے۔
(b) بحیثیت نقاد حالی کے کارناموں کا جائزہ لیجئے۔
(c) جمالیاتی تنقید کے بنیادی اصولوں کی وضاحت کیجئے۔
(d) آل احمد سرور کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالئے۔

Section - B

2. صرف تین سوالوں کے جواب لکھئے : (3 × 10 = 30)

- (a) اردو تنقید میں تندرکوں کی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔
(b) فارسی زبان کے نمائندہ نقادوں کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

Q.P. Code – 50336

- (c) شبلی نعمانی کے تنقیدی کارناموں کا احاطہ کیجئے۔
- (d) اسلوبیاتی تنقید کے فروغ میں گوپی چند نارنگ کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- (e) تشبیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اُس کی قسمیں مع مثالوں کے پیش کیجئے۔
- (f) مارکسی تنقید کے اصولوں پر روشنی ڈالئے۔

Section - C

3. صرف دو پر نوٹ لکھئے: (2 × 5 = 10)

(a) فن عروض

(b) تلمیح

(c) اصول سہہ گانہ

(d) مبالغہ

(Compulsory Question for 80 Marks Scheme)

4. احتشام حسین کی تنقید نگاری پر اظہارِ خیال کیجئے۔ (1 × 10 = 10)

یا

تنقید کے دبستانوں کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔