

**Q.P. Code – 50346**

**Third Year B.A. Degree Examination, DECEMBER 2017**

**(Directorate of Distance Education)**

*(Old and New)*

**(DAC 480) Paper IV – HINDI OPTIONAL**

**(Adhunik Natya aur Natak)**

**आधुनिक नाट्य और नाटक**

*Time : 3 Hours]*

*[Max. Marks : 70/80*

- I. (a) साठोत्तर नाटकों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। **15**  
(अथवा)  
(b) एकांकी तत्त्वों के आधार पर 'ताँबें के कीड़े' एकांकी की आलोचना कीजिए।
- II. (a) नाट्यकला की दृष्टि से 'प्रेमजोगिनी' की विवेचना कीजिए। **15**  
(अथवा)  
(b) 'पशु का उदय' अंक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- III. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : **4 × 5 = 20**  
(a) संजय (अंधायुग नाटक)  
(b) अग्निमित्र (सैनिक)  
(c) भारतेन्दु पूर्व हिन्दी नाटक  
(d) प्रसाद युग  
(e) गौतमी (शकुंतला)  
(f) रामचन्द्र (प्रेमजोगिनी)
- IV. किन्हीं दो संदर्भों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **2 × 10 = 20**  
(a) कैसा यह शाप मुझे व्यास ने दिया है  
अनजाने में  
हर संकट, युद्ध, महानाश, प्रलय, विप्लव के बावजूद  
शेष बचेंगे तुम संजय  
सत्य कहने को,

## Q.P. Code – 50346

- (b) अन्याय का नाम न लेने सि वह छिप जाय, ऐसी बात नहीं। वह पीडित के प्रतिबिंब में भयंकर मूर्तिमान होकर सबकी आँखों के सामने नाचता है।
- (c) हम अपनी आत्मा से रचते हैं और शरीर से नाश कर देते हैं कि फिर अपने सत्य से उसे सजाये।
- (d) पता नहीं क्या है मेरे अन्दर ..... किस चीज की उदासी बनी रहती है हर वक्त ?

V. **Compulsory** question for **80** marks scheme **only** :

**1 × 10 = 10**

- (a) 'शायद' के संवादों की विशेषताएँ बताइये।

(अथवा)

- (b) शकुंतला का चरित्र-चित्रण कीजिए।
-