



ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪರೀಕ್ಷೆ, ಆಗಸ್ಟ್/ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦೦೮
ಅಂಚೆ ತರಬೇತೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ
2.1 (ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕ: 70

ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

- ೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
- ೩. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
- ೪. 'ಕಲ್ಪಿ' ಮತ್ತು 'ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು' ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- ೫. 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಮತ್ತು 'ಕೊನೆಯ ದಾರಿ' ಕಥೆಗಳ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
- ೬. 'ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಮಾತೃವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- ೭. 'ಬಿಗಡ ವಿಕ್ರಮ ರಾಯ' ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- ೮. 'ಜನ್ನತ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯ ನಿರೂಪಣೆ' ರೇಖನದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- ೯. 'ಹೆಗಲುಗನಸು' ಕವಿತೆಯ ಯೋಜನಾಧಾರದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೧೦. ಕಾಲ್ಪಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

2008

- ೧) ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು.
- ೨) ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು.
- ೩) ಬೇಂದ್ರೆ.
- ೪) ರಣಧೀರ ಕಂಠೀರವ.
- ೫) ಶಾಕುಂತಲಾ.
- ೬) 'ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ'.
- ೭) ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ.
- ೮) ಗೋಪಾಲಯ್ಯ.

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪರೀಕ್ಷೆ, ಆಗಸ್ಟ್/ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2008

ಅಂಚೆ ತೆರಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಪತ್ರಿಕೆ - 2.2 : ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕ : 70

ಸೂಚನೆ : ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳಿರುತ್ತವೆ.

1. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
2. ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯನ ಒಗ್ಗು ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು ತಳೆದ ಧೋರಣೆಗಳಾವುವು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ರೀತಿ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶೈಲಿಗೂ ಇರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. 'ಕಥಾರಾಸಿಕ್' ಎಂದರೇನು ? ಸೋದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
5. 'ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಯಾ ಧ್ವನಿಃ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಅರ್ಜುನಾಚಾರಣ್ ಸಹಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
6. ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳಾವುವು ? ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
7. ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳಾವುವು ? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
8. ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
9. ಸ್ವೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - ಅ) ಪ್ರತಿಭೆ-ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
 - ಆ) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
 - ಇ) ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ
 - ಈ) ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
 - ಉ) ಉಪಮಾಲಂಕಾರ
 - ಊ) ಔಚಿತ್ಯ
 - ಋ) ಕೃತಿಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ
 - ಋ) ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ.



ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಆಗಸ್ಟ್/ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2008

ಅಂಶ ಮತ್ತು ತರತಿನ ಶಿಕ್ಷಣ

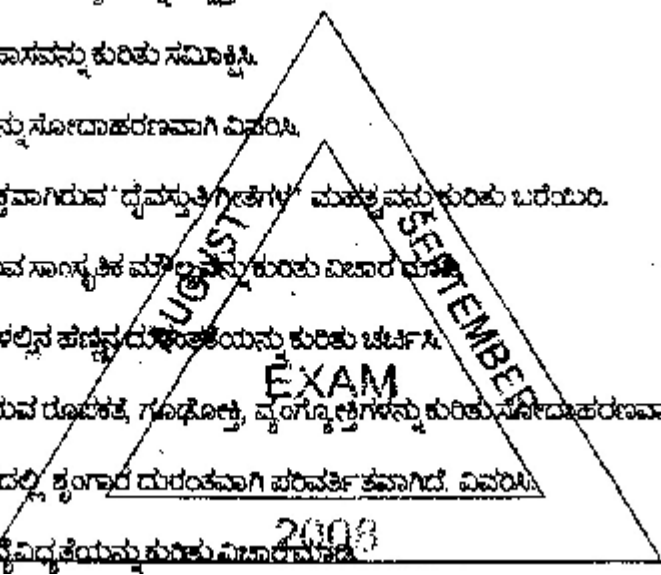
ಪತ್ರಿಕೆ 2.4.1 ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 70

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
2) ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಲಾವಣಿ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಜನಪದ ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ.
3. ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಕಥನಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ 'ಧೈವಸ್ತುತಿಗೀತೆಗಳ' ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
6. ಜನಪದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಪದ್ಧತಿ ದೃಶ್ಯಚಿತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
7. ಒಗಟುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ರೂಪಕತೆ, ಗೂಢೋಕ್ತಿ, ವ್ಯಂಗ್ಯೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
8. 'ಸಂಗ್ರಾ ಬಾಳ್ಯಾ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರ ದುರಂತವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ. ವಿವರಿಸಿ.
9. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಮೃದ್ಧ್ಯವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
10. ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - ಅ) ಸಂಗ್ರಾ ಬಾಳ್ಯಾ ನಾಟಕದ 'ಕುರ್ಯಾ'
 - ಆ) ದಾಂಪತ್ಯ ಗೀತೆಗಳು
 - ಇ) ಕಂಪಾಳಿಯವರು
 - ಈ) ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರ 'ಜಾನಪದ ಬೋಲ್'
 - ಉ) ಪ್ರಾಣ ಕಥೆಗಳು
 - ಊ) ಅಂಟಕೆ-ಪಂಟಕೆ
 - ಋ) ಹಲಸಂಗಿ ಸಹೋದರರು
 - ಯಾ) 'ಚಿಕ್ಕೋಳು ಹಿರಿದಿಮ್ಮವ್ವ'



ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಆಗಸ್ಟ್/ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2008

ಅಂಚೆ ತೆರಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಪತ್ರಿಕೆ - 2.4.2 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕತೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ - II

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು : 70

ಸೂಚನೆ : ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಓಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡಿ.
3. 'ಜೋಗೋರ ಅಂಜಪ್ಪನ ಕೋಳಿಕತೆ', 'ಸುಶೀಲಾ-ರಾಜಾಕರ್' ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
4. ಮಾಸ್ತಿ 'ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಮಹತ್ವದ ಸಣ್ಣಕತೆಗಾರ' ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. 'ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಕರೆವಲ್ಲಿ ಉದಕವಾಗಿದ್ದವರ ಕೆರೆ'ಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಶಿವಮೊಹನಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
6. 'ಮಾಡಿದ್ದುಕ್ಕೋ ಮಹಾರಾಯ' ಒಂದು ನೀತಿ ಪ್ರಧಾನ ಕಾದಂಬರಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
7. 'ಚಿರಸ್ಮರಣೆ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಯ್ಯೂರಿನ ರೈತ ಹೋರಾಟ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ? ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
8. 'ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
9. 'ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ನಿರೂಪಕನ ಪಾತ್ರ ವ್ಯತಿಷ್ಟವೇನು? ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
10. ನಾಲ್ಕು ಚಿಪ್ಪಣೆ ಬರೆಯಿರಿ :
 - ಅ) ಮೊದಲ ಘಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು
 - ಆ) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ
 - ಇ) 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ'
 - ಈ) 'ಅಬ್ಬಾಳವಾಸಿ'
 - ಉ) 'ಚಿರಾಸ್ತಿ'
 - ಊ) 'ಮಾಡಿದ್ದುಕ್ಕೋ ಮಹಾರಾಯ' ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಚಿಪ್ಪಣೆ
 - ಋ) 'ಚಿರಸ್ಮರಣೆ'ಯ ಮಾಸ್ತರು
 - ಋ) ಕರ್ವಾಲೋ ಪಾತ್ರ.