

M.A. Previous Examination, August/September 2008

Directorate of Correspondence Course

URDU (Freshers)

Paper - I : Urdu Prose

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- ہدایات : (۱) تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔
(۲) صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
1. مآذ بھیجی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
2. اردو نثر میں "سب رس" کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔
3. مولانا حالی کی سوانحی تصانیف میں "یادگار غالب" کا مقام کیجئے۔
4. مرزا غالب کے حالات زندگی قلم بند کیجئے۔
5. ابوالکلام آزاد کے طرزِ تحریک پر اظہارِ خیال کیجئے۔
6. "عبدالخالق" میں انشائے ہیں یا خطوط 2008 کیجئے۔
7. رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
8. "ہم نشانِ رفتہ" کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
9. اردو میں مزاح نگاری کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
10. "پطرس کے مضامین" میں شامل کسی ایک مضمون کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔



DPA – 520 URD (F)

M.A. Previous (Urdu) Examination, August/September 2008

Directorate of Correspondence Course

(Freshers)

Paper – II : POETRY

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- ہدایات : ۱. تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔
۲. صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
۱. دکن میں شہنوی کے ارتقا کا تفصیلی جائزہ لکھئے۔
۲. شہنوی "پھول بن" کی ادنیٰ بات لکھئے۔
۳. قصیدہ نگاری میں سودا کا مقام بیان کیجئے۔
۴. سودا کی جو "تضحیک روزگار" پر تبصرہ کیجئے۔
۵. اردو مرثیہ کے ارتقا کا جائزہ لکھئے۔
۶. میر تقی میر کی شامی کے اہم پہلوؤں پر اظہار خیال کیجئے۔
۷. علامہ اقبال کو شاعر مشرق کیوں کہا جاتا ہے؟
۸. کسی ایک نظم پر تبصرہ کیجئے : جبریل و ابلیس ، لہین
۹. ناصر کاظمی کی شعری خصوصیات لکھبند کیجئے۔

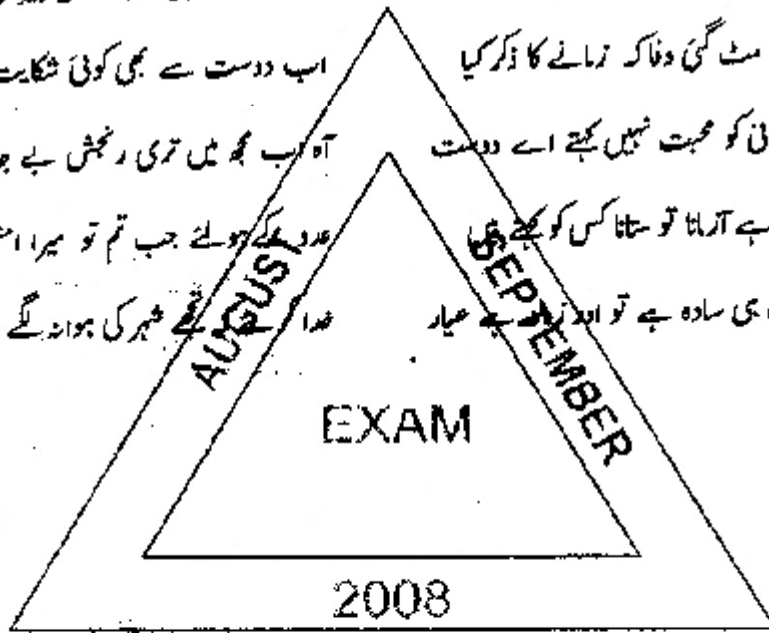
کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے : شورش بر بل وے ، دو عشق

P.T.O.



کون ہر اشعار کی تشریح کہئے :

- | | | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|-----|
| دیکھ اس صاحب حیا کی ادا | گل ہوئے فرق آبِ فیلم میں | (۱) |
| سودہ مدت سے اب نہیں آتا | صبر تھا ایک مونس جہراں | (۲) |
| حیرت ہے یہ آمیزہ کس کا | منہ نکالی کرے ہے جس تہس کا | (۳) |
| خوشبوئے دلہری تھی جو اس پیرہن میں تھی | محتاج بوئے عطرد تھا جسم خوب یاد | (۴) |
| اب دوست سے بھی کوئی شکایت نہیں رہی | یوں مٹ گئی دفاک زمانے کا ذکر کیا | (۵) |
| آہ اب مجھ میں تری رنجش بے جا بھی نہیں | ہربانی کو محبت نہیں کہتے اسے دوست | (۶) |
| عدو کے ہونے جب تم تو میرا استحال کیوں ہو | یہی ہے آرمنا تو ستانا کس کو کہتے تھی | (۷) |
| عدا کی شہر کی ہوا نہ لگے | بہت ہی سادہ ہے تو اولاد کے حیار | (۸) |



M.A. Previous Examination, August/September 2008

Directorate of Correspondence Course

URDU

Paper – III : History of Urdu Language and Literature

(Freshers)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- ہدایات : (۱) تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔
(۲) صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
1. اردو زبان کے آغاز و ارتقاء کا مطالعہ کیجئے۔
 2. زبانوں کی ارادی تہذیب میں عوام اور علماء کا کیا حصہ رہا؟
 3. اردو کی ابتدائی تہذیبوں میں تصوفی رنگ کی خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔
 4. عادل شاہی دور کے ادبی کارناموں کا احاطہ کیجئے۔
 5. دو مستوفیوں کو اردو شاعری کا "جدوڑیوں" مانگیں کجا جاتا ہے؟ واضح کیجئے۔
 6. داستانِ دل کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔
 7. سرسید کی ادبی خدمات قلمبند کیجئے۔
 8. فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات پر روشنی ڈالئے۔
 9. میر انیس کی مرثیہ نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
 10. کسی دو پر اظہار خیال کیجئے۔

(۱) ملا دہی

(۲) میر حسن

(۳) مولانا خاں

(۴) مرزا غالب

M.A. Previous (Urdu) Examination, August/September 2008

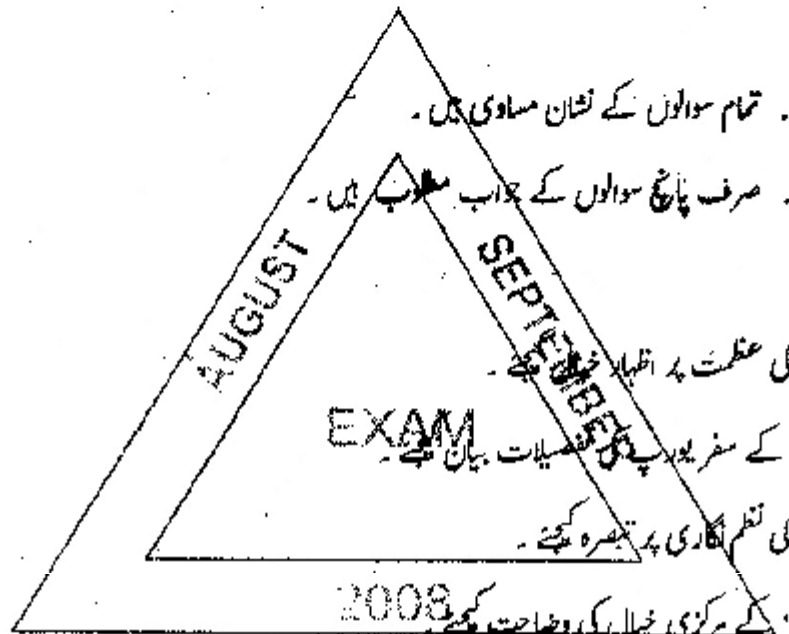
Directorate of Correspondence Course

(Fresher)

Paper – IV : Sir Mohammed Iqbal (Optional II)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- 
- ہدایات : ۱. تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔
۲. صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
۱. علامہ اقبال کی عظمت پر اظہارِ خیال کیجئے۔
۲. علامہ اقبال کے سفرِ یورپ کی خصوصیات بیان کیجئے۔
۳. علامہ اقبال کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
۴. "نخضر راہ" کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔
۵. علامہ اقبال کے مجموعہ کلام "بانگِ درا" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
۶. علامہ اقبال کی غزلوں کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
۷. "ساقی نامہ" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
۸. "ظہورِ اسلام" کو علامہ اقبال کی شاعری میں سنگِ میل کی حیثیت حاصل ہے۔ بحث کیجئے۔
۹. خطوطِ اقبال کے اہم پہلو اجاگر کیجئے۔