DAC – 470

Third Year B.A. Degree Examination, August/September 2008
Directorate of Correspondence Courses
Paper – III : HINDI OPTIONALS
(Adhunik Natya Aur Natak)

Time : 3 Hours | Max. Marks : 70

1. हिन्दी नाटक साहित्य के विकास क्रम को संक्षेप में लिखिए । **15**

अथवा

एकांकी के प्रमुख तत्वों का विश्लेषण कीजिए ।

2. नाटक के तत्वों के आधार पर 'तांबे के कीड़ें' या 'अंधायुग' की समीक्षा कीजिए । **15**

3. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : **(2×10=20)**
   अ) प्रियंवदा
   आ) साम्राट
   इ) अश्वत्थामा
   ई) पुरुष (शायद)

4. किन्हीं दो अवतरणों की व्याख्या विस्तृत रूप से कीजिए । **(2×10=20)**
   ए) हे पुत्री तपस्वियों की हितकारी वनदेवी तुझे आशीर्वाद देती हैं ।
   ऐ) आपके यशस्वी शासन में संघ सब प्रकार सुखी होकर धर्माचरण कर रहा है ।
   ओ) आदमी रोज़–रोज़ उसी तरह जीता है, उसी तरह खाता–पीता है, उसी तरह बकता–झकता है, उसी तरह उदास होता है ।
   औ) जिस तरह बाढ के बाद उतरती गंगा
   तट पर तज जाती विकृत शव अधखाया
   वैसे ही तट पर तज अश्वत्थामा को
   इतिहासों ने खुद नया मोड अपनाया ।