

DAC - 420

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಆಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2008  
ಅಂಚೆ ಮತ್ತು ತೆರಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ  
ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - ಯು. ಕೆ. - ೪  
(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು)

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 70

'ಅ' ವಿಭಾಗ  
(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ)

I. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(8×3=24)

- ೧) ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು - ವಿಚಾರಮಾಡಿ.
- ೨) ಅನಂದವರ್ಧನನ 'ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ' ವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) "ರೀತಿರಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಸ್ಯ" ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- ೪) ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು ? ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳರಬೇಕಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- ೫) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(6×2=12)

- ೧) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು ಯಾವುವು ? ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
- ೨) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- ೪) ಶಾಂತರಸದ ಸ್ವರೂಪವೇನು ?

III. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×2=4)

- ಅ) ಭಾಮಹ
- ಆ) ಉತ್ಕೇಶ್
- ಇ) ಅನುಪ್ರಾಸ
- ಈ) ಕಾರಯತ್ರಿ ಪ್ರತಿಭೆ

P.T.O.



**'ಆ' ವಿಭಾಗ**  
**(ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ)**

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(8×2=16)

- ೧) "ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕ ದಂಡಾಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲ ದೀಪದಾಶಿ" - ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೩) ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- ೪) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×2=10)

- ೧) ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಮನಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ.
- ೩) ಜೆ. ಡೆರಿಡಾನ್ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

VI. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×2=4)

ನೋಂದಣಿಮಾಪ್ತಿ, ಎ. ಸಿ. ಬ್ರಾಡ್ಲಿ, ಪ್ಲೇಟೊ

