

Final Year B.A. Degree Examination, August/September 2008

Directorate of Correspondence Course

URDU (Optional)

Paper - V : Interview Nigari and Tanz-o-Mizah

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Note : Answer all questions.

(2×15=30)

1. درج ذیل سوالات میں سے صرف دو (۲) کے جواب مطلوب ہیں :

- (۱) انٹرویو کے معنی و مفہوم واضح کرتے ہوئے اس کے اصول و ضوابط کا جائزہ لیجئے۔
- (۲) طاہر مسعود کا فیض احمد فیض سے انٹرویو کا خلاصہ لکھئے۔
- (۳) اردو ادب میں طنز و مزاح کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- (۴) اردو طنز و مزاح میں شمشاد احمد یوسفی کی انفرادیت پر اظہارِ خیال کیجئے۔

(3×10=30)

2. درج ذیل سوالات میں سے صرف تین (۳) کے جواب مطلوب ہیں :

- (۱) مضمون "پروفیسر دانش" کے پیش نظر کنھیالال کپور کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔
- (۲) مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
- (۳) نظم "برقی کلیسا" میں اکبر الہ آبادی نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے ؟
- (۴) پطرس بخاری نے اپنے مزاحیہ مضمون میں سینکل کا خاکہ کس طرح کھینچا ہے ؟
- (۵) سلیمان خطیب کی نظم میں لکھنوی شاعر اور دکنی بیوی کا خلاصہ پیش کیجئے۔
- (۶) دلاور نگار کی مزاحیہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔



(2x5=10)

3. نچوالہ جن صرف دو (۲) بندوں کا مفہوم لکھئے :
(2x5=10)

(۱) تعلیم عورتوں کو بھی دینی ضرور ہے
لڑکی جو بے پڑھی ہو تو وہ بے شعور ہے

حسن معاشرت میں سراسر فتور ہے

اور اس میں والدین کا بے شک تصور ہے

(۲) آج کل منہ کی کرسی میں نہیں ہے زندگی

یہ اگر مل جائے تو پھر حکمراں ہے زندگی

اس کا پلٹا کرنا ممکن ہے وہ تو کبھی نہیں

کھڑوت کب لیتے ہیں لوگوں کے

EXAM

(۳) بس کرو بھوت ہو پھول اٹھا رو کو

کٹھے مٹھے مجھے بانٹا میں مٹھا رو کو

2008

بانٹا بانٹا میں تھے لانا بی مارو کو

(۴) یہ بھی انداز بیاں کتنا ہے پیدا بیگم

اسی انداز بیاں لے ہمیں مارا بیگم

تم پہ قرآن سر قند و پھرا بیگم

واہ کیا خوب اکھرو ہو دوبارہ بیگم

