

Final Year B.A. Degree Examination, August/September 2008

Directorate of Correspondence Course

URDU (Optional)

Paper - V : Interview Nigari and Tanz-o-Mizah

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Note : Answer all questions.

(2×15=30)

1. درج ذیل سوالات میں سے صرف دو (۲) کے جواب مطلوب ہیں :

- (۱) انٹرویو کے معنی و مفہوم واضح کرتے ہوئے اس کے اصول و ضوابط کا جائزہ لیجئے۔
- (۲) طاہر مسعود کا فیض احمد فیض سے انٹرویو کا خلاصہ لکھئے۔
- (۳) اردو ادب میں طنز و مزاح کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- (۴) اردو طنز و مزاح میں شمشاد احمد یوسفی کی انفرادیت پر اظہارِ خیال کیجئے۔

(3×10=30)

2. درج ذیل سوالات میں سے صرف تین (۳) کے جواب مطلوب ہیں :

- (۱) مضمون "پروفیسر دانش" کے پیش نظر کنھیالال کپور کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔
- (۲) مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
- (۳) نظم "برقی کلیسا" میں اکبر الہ آبادی نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے ؟
- (۴) پطرس بخاری نے اپنے مزاحیہ مضمون میں سینکل کا خاکہ کس طرح کھینچا ہے ؟
- (۵) سلیمان خطیب کی نظم میں لکھنوی شاعر اور دکنی بیوی کا خلاصہ پیش کیجئے۔
- (۶) دلاور نگار کی مزاحیہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔



(2x5=10)

(2008)

لڑکی جو بے پڑھی ہو تو وہ بے شعور ہے

حسن معاشرت میں سراسر فتور ہے

اور اس میں والدین کا بے شک تصور ہے

آج کل سنہ کی کرسی میں نہیں ہے زندگی

یہ اگر مل جائے تو پھر حکمراں ہے زندگی

اس کا پلٹا کرنا ممکن ہے وہ تو کبھی نہیں

کھڑوت کب لیتے ہیں لوگوں کے پیچھے

EXAM

بس کرو بھوت ہو پھول اٹھا رو کو

کٹھے مٹھے مجھے باتاں میں مٹھا رو کو

گوناں سے تے لے لیاں مارو کو

باتاں باتاں میں تے لاناں مارو کو

یہ بھی اندازِ بیاں کتنا ہے پیدا بیگم

اسی اندازِ بیاں لے ہمیں مارا بیگم

تم پے قرآن سر قند و پھرا بیگم

واہ کیا خوب اکھرو ہو دوبارہ بیگم

