



DCB - 070

Second Year B.Com. (Urdu) Degree Examination,
August/September 2008

Directorate of Correspondence Course

URDU LANGUAGE : Paper - II

Prose, Poetry, Business Correspondence and Pen-Portraits

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

PART - A

(2×15=30)

1. ذیل میں سے صرف دو (2) سوالوں کے جواب لکھئے :

- (1) افسانہ "لاجونی" کے تعلق سے راجیندر سنگھ بھنگو کے خیالات پر روشنی ڈالئے۔
- (2) تلمیح سے کیا مراد ہے؟ اردو ادب میں اس کی اہمیت اور افادیت پر روشنی ڈالئے۔
- (3) فقیر کو پھر سے دہلائے پر دیکھ کر بادشاہ نے کیا کہا اور اس کا انجام کیا ہوا؟ لکھئے۔
- (3) "فیض احمد فیض کا خط ایلیس کے نام" میں فیض کی قید کے بعد دہلی زندگی پر روشنی ڈالئے۔

PART - B

(1×7=7)

2. (الف) ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

- (1) محبت
- (2) ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے۔
- (3) دنیا

P.T.O.



(2×4=8)

(ب) صرف دو اشعار کی تشریح کیجئے :

(۱) مجلسی سب بہار کھوتی ہے

مرد کا اعتبار کھوتی ہے

(۲) قتل کئے پر غصہ کیا ہے لاش میری اٹھوانے دو

جان سے ہم تو جاتے رہے ہیں تم بھی آؤ جانے دو

(۳) بادبچہ اطفال ہے دنیا میرے آگے

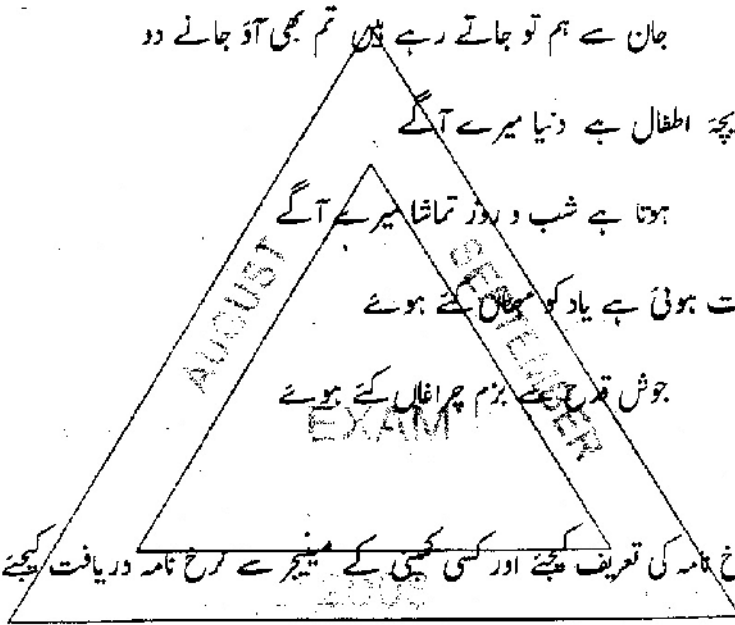
ہوتا ہے شب و روز تماشا میرے آگے

(۴) مدت ہوتی ہے یاد کو سماں کئے ہوئے

جوش قریح ہے بزم چہر افلاں کئے ہوئے

(1×7=7)

3. (الف) نرخ نامہ کی تعریف کیجئے اور کسی کسی کے مینیجر سے نرخ نامہ دریافت کیجئے۔



یا

شکایتی خط کی تعریف کیجئے اور ایک مثال پیش کیجئے۔

(2×4=8)

(ب) ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :

(۱) دریافت نامہ (۲) فرمائش

(۳) گفشنی نامہ (۴) بیہ



PART - C

4. مجتبیٰ حسین نے فیض احمد فیض کی شخصیت کے کن پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے؟
تجزیہ کیجئے۔

(1×10=10)

یا
رشید احمد صدیقی نے مولانا محمد علی کی کن خوبیوں پر روشنی ڈالی ہے؟ لکھئے۔

