

**M.A. Final (Urdu) Examination,
August/September 2009
Distance Education**

(Freshers)

Paper - V : Literary Criticism, Rhetoric & Prosody

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 80

۱. ہدایات : ۱. تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں
۲. صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
۱. قدیم تذکروں کی تنقید کی اہمیت واضح کیجئے۔
۲. ادب میں تنقید کی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔
۳. عالی نے شاعر کے لئے کن خوبیوں کا پایا جانا لازمی قرار دیا ہے مفصل لکھیے۔
۴. تحقیق اور تنقید کا بنیادی فرق واضح کیجئے۔
۵. جمالیاتی تنقید کے اہم پہلوؤں کو اجاگر کیجئے۔
۶. آل احمد سرور کے تنقیدی نظریات کی وضاحت کیجئے۔
۷. اردو کے تنقید نگاروں میں عبدالحق کا مقام متعین کیجئے۔
۸. اسلوبیاتی تنقید کے بنیادی اصول بیان کیجئے۔
۹. نفسیاتی تنقید کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔
۱۰. کسی چار کی تعریف کیجئے اور مثالیں دیجئے۔

(۱) تبلیغ (۲) مجاز مرسل (۳) مبالغہ (۴) سبب
(۵) وجہ شبہ (۶) تکریر (۷) اشتقاق (۸) مقابلہ

یا

Contd.-page-2

دو اشعار کی تفسیر کیجئے۔

- (۱) نکلن فلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں مین ؛ بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچہ سے ہم نکلے
- (۲) قتل عالم کر چکا غمزہ تو بولے ؛ کیا کیا لے فنا بنا برباد تو نے
- (۳) ترے سر وقامت سے اک قد آدم ؛ قیامت کے فتنے کو کم دیکھتے ہیں
- (۴) دم گھٹا آکے میرے سیدھانے میں ؛ روشنی ڈھونڈتی ہے شب تاریک

**M.A. Final (Urdu) Examination,
August/September 2009
Distance Education**

(Freshers)

Paper - VI : Modern Trends in Urdu Literature

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 80

- نوٹ : تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں
ذیل میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔
1. جدید شاعری کے آغاز میں حالی اور آزاد کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
 2. جدید ناول کی امتیازی خصوصیات تحریر کیجئے۔
 3. جوش کی شاعری سے متعلق ڈاکٹر محمد حسن کے خیالات واضح کیجئے۔
 4. ترقی پسند تحریک کا پس منظر بیان کیجئے۔
 5. ترقی پسند تحریک نے کن اصناف ادب کو فروغ دیا مفصل لکھیے۔
 6. ترقی پسند شاعری کا تجزیہ کیجئے۔
 7. ترقی پسند تحریک کے عروج و زوال کے اسباب بیان کیجئے۔
 8. جدیدیت کی تعریف کیجئے اور ثنابت کیجئے کہ جدیدیت تحریک ہے یا رجحان۔
 9. اردو افسانہ پر جدیدیت کے اثرات قلمبند کیجئے۔
 10. کسی دو پر نوٹ لکھیے۔
- (۱) جدید تنقید (۲) ترقی پسند ناول
(۳) ڈاکٹر محمد حسن (۴) فیض

**M.A. Final (Urdu) Examination,
August/September 2009
Distance Education**

(Freshers)

Paper - VII : Drama and Fiction

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 80

- ہدایات : ۱۔ تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں
۲۔ صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
۱. اردو ڈرامہ کے ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
 ۲. ڈرامہ انارکلی کے مرکزی کرداروں کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔
 ۳. ناول کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
 ۴. گٹو دان میں دیہی اور شہری زندگی کا کامیاب امتزاج پایا جاتا ہے، ثابت کیجئے۔
 ۵. صنوبر کی قاسم سے کن حالات میں شادی ہوئی اور اس کا انجام کیا ہوا؟
 ۶. کسی دو کرداروں پر نوٹ لکھیے۔
- (۱) گوبر (۲) دھنیا (۳) شمشاد (۴) راحت کاشانی
۷. اردو افسانے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
 ۸. "چوتھی کاجوڑا" کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔
 ۹. افسانہ "آنری" پر تبصرہ کیجئے۔
 ۱۰. کسی دو کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- (۱) یوسف (۲) داؤجی (۳) پروجا دستور (۴) بشن سنگھ

**M.A. Final (Urdu) Examination,
August/September 2009
Directorate of Correspondence Course**

(Freshers)

Paper - VIII : Urdu Afsana)

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 80

- ہدایات : ۱۔ تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔
۲۔ صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- ۱۔ اردو افسانے کے ارتقاء پر اظہار خیال کیجئے۔
 - ۲۔ پریم چند کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔
 - ۳۔ افسانہ "لاجوتی" پر تبصرہ کیجئے۔
 - ۴۔ عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
 - ۵۔ افسانہ "صرف ایک آنہ" کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔
 - ۶۔ افسانہ "ننھی کی نانی" میں نانی کے کردار پر تبصرہ کیجئے۔
 - ۷۔ کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔
 - (۱) بشن سنگھ (۲) زریب النساء (۳) جو نابائی (۴) استاد منگو
 - ۸۔ افسانہ "نظارہ درمیان ہے" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
 - ۹۔ راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
 - ۱۰۔ کسی ایک افسانہ کا فنی جائزہ لیجئے۔
 - (۱) بالکونی (۲) قلندر

MA.Final (Urdu) Examination,
August / September 2009
DISTANCE EDUCATION

Freshers

Paper - V : Elective-2-Dakhni

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- ہدایات : ۱۔ تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔
۲۔ صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

- ۱۔ برہان الدین چاٹم کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ کلمۃ الحقائق کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔
- ۳۔ ”سب رس“ کی ادبی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۴۔ دکن میں اردو مثنوی کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ محمد قلی قطب شاہ کے حالات زندگی قلمبند کیجئے۔
- ۶۔ محمد قلی قطب شاہ کے کلام میں ہندوستانی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۷۔ نصرانی کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔
- ۸۔ مثنوی ”علی نامہ“ کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
- ۹۔ ولی اورنگ آبادی کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھئے:
۱۔ رزمیہ مثنوی
۲۔ ملا وچھی
۳۔ میراں جی شمس العشاق
۴۔ ریختی