

**Final Year B.A Urdu (Optional) Degree Examination,
August / September 2009**

Directorate of Correspondence Course

Urdu Optional Paper - IV

Title : Literary Criticism, Rhetoric and Prosody

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 70

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

SECTION - A

2 x 15 = 30

1. صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- (1) "مقدمہ شعر و شاعری" کو اردو تنقید کا بائبل کہا جاتا ہے۔ وضاحت کیجئے۔
- (2) شبلی کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- (3) تنقید کے معنی و مفہوم بتاتے ہوئے ادبی تنقید کے اصولوں کو اجاگر کیجئے۔
- (4) سائنٹفک تنقید کے تصورات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

SECTION - B

3 x 10 = 30

2. کوئی تین سوالوں کے جواب لکھیے۔
- (1) تنقید کا وہ کونسا دہستان ہے جو کارل مارکس کے نظریات کا علمبردار ہے؟ واضح کیجئے۔
- (2) تاثراتی تنقید اور جمالیاتی تنقید کے فرق کو واضح کیجئے۔
- (3) آل احمد سرور کے تنقیدی نظریات پر بحث کیجئے۔
- (4) تذکروں میں تنقیدی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- (5) کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (6) تاثراتی تنقید کی فہمی کو فونون لطیفہ کی خصوصیت قرار دینے والے نقاد کون ہیں اور ان کے تنقیدی نظریات کیا ہیں؟

Contd. page-2

$$2 \times 5 = 10$$

3. صرف دو سوالوں کے جواب لکھیے۔

(۱) شاعری میں صنائع و بدائع کی اہمیت و افادیت اجاگر کیجئے۔

(۲) استعارہ کی تعریف کرتے ہوئے مثالیں دیجئے۔

(۳) تشبیہ کسے کہتے ہیں اور اس کی کتنی قسمیں ہیں؟

(۴) درج ذیل شعر کی تقطیع کیجئے۔

محبت میں نہیں ہے فرق بیٹے اور مرنے کا ؛ اسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کا فریہ دم نکلے