

**Final Year B.A Urdu Degree Examination,
August / September 2009**

Directorate of Correspondence Course

Urdu Optional Paper - V

Title : Interview Nigari and Tanz-o-Mizah

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 70

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

SECTION-A

2X15=30

1. صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
- (۱) انٹرویو کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اصول و ضوابط پر روشنی ڈالئے۔
- (۲) طاہر سواد کے جمیل جالبی سے لئے گئے انٹرویو کا اجمالی جائزہ لیجئے۔
- (۳) اردو ادب میں طنز و مزاح کی اہمیت و افادیت اجاگر کیجئے۔
- (۴) کنہیا لال کپور کی مزاح نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

SECTION-B

3X10=30

2. کوئی تین سوالوں کے جواب لکھیے۔
- (۱) مضمون "مرید پولہ کا پیر" کے پیش نظر پطرس بخاری کے خیالات قلمبند کیجئے۔
- (۲) اکبر الہ آبادی کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (۳) طالب خوندمیری کی طنز یہ شاعری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- (۴) بحیثیت مزاح نگار سلیمان خطیب کا مقام متعین کیجئے۔
- (۵) طاہر سواد کی انٹرویو نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
- (۶) آل احمد رسورسے لئے گئے انٹرویو کو اپنے الفاظ میں قلمبند کیجئے۔

3. بحوالہ متن صرف دو بندوں کا مفہوم لکھیے۔

- (۱) خیرات ہی سے ہوگی غرض خاص و عام کی ؛ اس کو سکھایا جائے یہ واضح کلام میں اچھا برا جو کچھ ہے خیر ہی کے ہاتھ ہے ؛ نیکی اگر کرے گی تو فطرت بھی ساتھ ہے
- (۲) لنگاہیں نیچی نیچی نام ہے ایم اے لطیف اس کا ؛ خدایا تو بہ تو بہ جسم ہے کتنا نجیف اس کا مری نظروں کا پہلا تیر بھی یہ سہہ نہیں سکتا ؛ یہ مر جائے گا بے چارہ یہ زندہ رہ نہیں سکتا
- (۳) زندگی شاید میرے رکشے کے اندر ہو کہیں ؛ ویسے مجھ کو آج تک وہ تو نظر آئی نہیں یہ بھی ممکن ہے کہ پہیوں کی ہوا ہو زندگی ؛ یہ بھی ہو سکتا ہے گھنٹی کی صدا ہو زندگی
- (۴) کیا کرٹی ٹھنڈ ہے دروازہ تو کھولو بیگم ؛ کچھ ستانے کی بھی حرارتی ہے بولو بیگم کوئی نوکر تو نہیں در پہ تمہارے بیٹھیں ؛ تم بھی انساں ہو ذرا دل کو ٹٹولو بیگم