

ಪಿ.ಜಿ. ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ರಂಗ ಮಾಧ್ಯಮ ಪರಿಷ್ಕೆ, ಆಗಸ್ಟ್/ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2010
(Directorate of Distance Education)

ಪತ್ರಿಕೆ- 1 : ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕ: 70

1. ರಂಗ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಟನ ಪಾತ್ರವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ರಂಗಭೂಮಿ' ಎಂದರೇನು ? ವಿವೇಚಿಸಿ.

2. ದುರಂತ ನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

3. "ಈಡಿಪಸ್ ನಾಟಕವು ದುರಂತ ನಾಟಕವಾಗಿದೆ". - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಕತ್ತಲೆ-ಬೆಳಕು' ನಾಟಕವು ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ರಂಗಕ್ಕೆ ಹೊಸ ತಿರುವನ್ನು ನೀಡಿತು. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4. ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ನಾಟಕದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಬೀದಿ ನಾಟಕದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

5. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

೧) ಮಕ್ಕಳ ರಂಗಭೂಮಿ

೨) ಸೊಪ್ಪೊಕ್ಲಿಸ್

೩) ಅಭಿನಯ

೪) ಆಪ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ.