

**Second Year B.A., Degree Examination,
August/September 2010
Directorate of Correspondence Courses**

Hindi Optional Paper - II

(Freshers)

(Hindi Kavya Sahitya)

'काव्य कुसुम'

Time : 3 hrs]

[Max. Marks : 80

I. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

4×5=20

- 1) भक्ति भेष बहु अंतरा, जैसे धरनी आकास ।
भक्त लीन गुरु चरन में भेष जगन की आस ।।
- 2) देख तुही सीके पर भाजन ऊँचे धरि लटकायौ ।
हौं जु कहन नान्हें कट अपनै मैं कैसे करि पायौ ।
मुख दधि पोछी, बुद्धि इक कीन्हीं दोना पीठी दुरायौ ।
हारी साँटी, मुसकाई जसोदा स्यामहीं कंठ लगायौ ।।
- 3) एहि प्रतिपालौ सब परिवार । नहिं जानौं कुछ और उबारँ ।
जौं प्रभु पार अवसि या चहडू । मोहि पदपदुम पखारन कहहू ।
- 4) रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय ।
सुनि अठिलेहै लोग सब बाँटि न लहैं कोय ।।
- 5) दूरि भजन प्रभु पीठ दै गुन विस्तारन काल ।
प्रगटित बिर्गुण निकट रहि चंग - रंग भूपाल ।।
- 6) सतगुरु सम को है सगा, साधू सम को दात ।
हरि समान को है हितु, हरिजन को जात ।।

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

4×5=20

- 1) हमें जीवनाधार अन्न तू देती है,
बदले में कुछ नही तू किसीसे लेती है ।
श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा
पोषण करती प्रेमभाव से सदा हमारा ।।
- 2) सीख रहे हो पश्चिम से जो, धर्मस्थल में मरने के गुण ।
नैतिक छान - बीन की दृढता, मर्मस्थल में घरने को गुण ।
हृदय, हाथ,, मस्तिष्क मिलाकर, कर्मस्थल जय करने को गुण ।
अपनी कार्यशक्ति से दुनिया भर के मन वश करने को गुण ।
- 3) उसके मधु सुहाग का दर्पण
जिसमें देखा था उसने

Contd.... 2

बस एक बार बिंबित अपना जीवनधन
 अबल हाथों का एक सहारा-
 लक्ष्य जीवन का वह प्यारा वह ध्रुवतारा-
 दूर हुआ वह बह रहा है
 उस अनंत पथ से करुणा की धारा ।

- 4) प्रलय से निराशा तुझे हो गयी,
 शिसकती हुई स्पेंस की जालियों में
 सबल प्राण की अर्चना खो गयी ।
 थके बादुओं में अधूरी प्रलय ।
 औ अधूरी सृजन योजना सो गई ।।
- 5) जितनी दिल की गहराई दो,
 इतना गहरा है प्याला
 जितनी मन की मादकता हो
 उतनी मादक है हाला ।।
- 6) जनता, मानवता, लोकमत
 सिर्फ चेहरें हैं
 टिकट की खिडकियाँ हैं
 इतिहास एक खिलोना है ।।

III. किसी दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

2×10=20

- 1) पठित दोहाओं के आधार पर कबीर साहित्य की विशेषताओं पर एक लेख लिखिए ।
- 2) सूरदास से चित्रित बाललीलाओं का वर्णन कीजिए ।
- 3) कवि रहीम के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए ।
- 4) तुलसीकृत “केवट - प्रसंग” की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

2×10=20

- 1) ‘भारतीय विद्यार्थी’ कविता का सार लिखिए ।
- 2) ‘किसको नमन करूँ’ कविता में संकलित कवि के विचारों का संकलन कीजिए ।
- 3) कवि भारती थके हुए कलाकार से क्या निवेदत करते हैं ?
- 4) ‘मधुशाला’ कविता का सारांश लिखकर विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

** * **