

**Final Year B.A Urdu Degree Examination,  
August / September 2010**

**Directorate of Correspondence Course**

Urdu Optional Paper - V

(Freshers)

Title : Interview Nigari aur Tanz-o-Mizah

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 80

**SECTION - A**

2 x 15=30

-1 صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں:

- (۱) انٹرویو نگاری کی تعریف کیجئے اور اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- (۲) طاہر مسعود کے فیض احمد فیض سے لئے گئے انٹرویو کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔
- (۳) اردو میں طنز و مزاح کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- (۴) پطرس بخاری نے سائیکل کا خاکہ کس طرح کھینچا ہے؟ مفصل لکھئے۔

**SECTION - B**

3 x10=30

-2 کوئی تین سوالوں کے جواب لکھئے:

- (۱) کتہیا لال کپور کی مزاح نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
- (۲) اردو طنز و مزاح میں مشتاق احمد یوسفی کی انفرادیت اجاگر کیجئے۔
- (۳) ”کھویا ہوا آدمی“ کی روشنی میں سلام مچھلی کے خیالات قلم بند کیجئے۔
- (۴) اکبر الہ آبادی کے کلام کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔
- (۵) مجنوں گورکھ پوری کے انٹرویو پر تبصرہ کیجئے۔
- (۶) سلیمان خطیب کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔

Contd... 2

## SECTION - C

4 x 5 = 20

3- بحوالہ متن صرف چار بندوں کا مفہوم لکھیے:

- (۱) یہ کیا زیادہ گن نہ سکے پانچ سات سے . لازم ہے کام لے وہ قلم اور دوات سے  
گھر کا حساب سیکھ لے خود آپ جوڑنا  
(۲) شجر طور کا اس باغ میں پودا ہی نہیں  
ہم میں باقی نہیں اب خالد جاں باز کارنگ  
(۳) چلو چھوڑو مسٹر یہ بکو اس کب تک  
کبھی لڑکیاں ایسے پھنستی نہیں ہیں  
(۴) بہت خط اس نے بھیجے ایک بھی بھیجانہ لولیز  
میاں تم مشرقی اور مغربی ہے خاندان اپنا  
(۵) اور اس کے بعد اک معشوق لہرا کے اٹھی  
نام ہے ساقی مرا، گھر بار سے خانہ مرا  
(۶) آج تو پی لی ہے میں نے ایک بوتل زندگی  
جب تلک زائل یہ بوتل کا اثر ہوتا نہیں
- لازم ہے کام لے وہ قلم اور دوات سے  
اچھا نہیں ہے غیر پہ یہ کام چھوڑنا  
گیسوئے حور کا اس دور میں سودا ہی نہیں  
دل پہ غالب ہے فقط شیراز کارنگ  
تم اس گھر میں تڑپو گے بے آس کب تک  
ہنساؤ تو بے درد ہنستی نہیں ہیں  
میں پچھلے ویک اس کے کرچکی ہوں ڈراپ یہ میٹر  
میں باز آئی محبت سے اٹھا لو پاندان اپنا  
مسکرا کر مد بھری آواز میں کہنے لگی  
ابتدا سے شاعر اردو ہے دیوانہ مرا  
میرے ٹھینکے سے رہے جس حال میں کل زندگی  
یار خاں کو اپنی بیگم کا بھی ڈر ہوتا نہیں

Contd... 3