



DPB – 510 (KAN)

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜುಲೈ / ಆಗಸ್ಟ್ 2011  
(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ)  
ಪತ್ರಿಕೆ - 2.1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

- Instructions :** 1) 30 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (A ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ)
- 2) 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 80 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (A ಮತ್ತು B ಭಾಗ)
- 3) ಭಾಗ 'A' ಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 14 ಅಂಕಗಳು (70/80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್).
- 4) ಭಾಗ 'B' ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೧ ಕಡ್ಡಾಯ (80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್ ಗೆ ಮಾತ್ರ).

ಭಾಗ - A

(5×14=70)

೧. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೨. ನಾಟಕದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡಿ.
೩. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
೪. 'ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು' ಮತ್ತು 'ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ' ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
೫. 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಮತ್ತು 'ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು' ಕತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಮರ್ಶಿಸಿ.
೬. 'ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
೭. 'ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯ' ನಾಟಕದ ರಣಧೀರ ಕಂಠೀರವ ಮತ್ತು ನಿರೀಶರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
೮. 'ಕಾವ್ಯಸಮೀಕ್ಷೆ'ಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
೯. 'ಜನ್ನನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯ ನಿರೂಪಣೆ' ಲೇಖನದ ಮಹತ್ವವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.

DPB – 510 (KAN)



೧೦. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ೧) ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳು
- ೨) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ೩) ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ
- ೪) ಕಲ್ಪಿ
- ೫) 'ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ'
- ೬) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
- ೭) ಗಾಡಿಯ ಪ್ರಯಾಣ
- ೮) ಶಂಕರಮ್ಮ.

ಭಾಗ – B

(1×10=10)

೧೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಹಗಲುಗನಸು' ಸಂಕಲನದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.



DPB – 520 (KAN)

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜುಲೈ/ಆಗಸ್ಟ್ 2011  
(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ)  
ಪತ್ರಿಕೆ – 2.2 : ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು : 70/80

- ಸೂಚನೆಗಳು : 1) 30 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (A ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ)
- 2) 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 80 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (A ಮತ್ತು B ಭಾಗ)
- 3) ಭಾಗ A ಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 14 ಅಂಕಗಳು. (70/80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್)
- 4) ಭಾಗ B ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 11 ಕಡ್ಡಾಯ (80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್ ಗೆ ಮಾತ್ರ).

ಭಾಗ – A

(5×14=70)

1. ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
3. ಅಲಂಕಾರವೆಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
4. “ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಕಾವ್ಯ” – ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
5. “ಧ್ವನಿಯೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ” – ವಿವರಿಸಿ.
6. ರೀತಿ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

P.T.O.



8. ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
9. “ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಓದುಗನ ಮನಸ್ಸೇ ಒಂದು ಕೇಂದ್ರ”. ವಿವೇಚಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
- 1) ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ
  - 2) ಅನುಕರಣವಾದ
  - 3) ನೈತಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
  - 4) ಮಾರ್ಕವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
  - 5) ಉಪಮೆ
  - 6) ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
  - 7) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
  - 8) ಪ್ರತಿಮೆ.

**ಭಾಗ - B**

**(1×10=10)**

11. ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.



DPB – 530 (KAN)

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜುಲೈ / ಆಗಸ್ಟ್ 2011

ಅಂಚೆ ತೆರಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ

ಪತ್ರಿಕೆ- 2.3 : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ : 70/80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) 30 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (A ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ)

2) 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 80 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (A ಮತ್ತು B ಭಾಗ)

3) ಭಾಗ A ಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 14 ಅಂಕಗಳು (70/80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್).

4) ಭಾಗ B ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 11 ಕಡ್ಡಾಯ (80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್ ಗೆ ಮಾತ್ರ).

ಭಾಗ - A

(5×14=70)

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಘಟಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಗಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಪೇಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
4. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ವಸಾಹತುಶಾಹಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
5. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ದೇಸೀಗಳ ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. ಏಕಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
7. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
8. ವಸಾಹತುಶಾಹಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್ ಮತ್ತು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಅವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

P.T.O.



10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 1) ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ
- 2) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ
- 3) ಆಹಾರೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಹಂತ
- 4) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಅಲಕ್ಷಿತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು
- 5) ಜೈನಧರ್ಮ
- 6) ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯ
- 7) ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ಅವಸ್ಥಾಂತರ
- 8) ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ.

ಭಾಗ – B

(1×10=10)

11. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ? ವಿವೇಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಶಿವರಾಂ ಕಾರಂತ ಮತ್ತು ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ ಅವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.



**DPB – 540 (KAN)**

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜುಲೈ / ಆಗಸ್ಟ್ 2011

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ)

ಪತ್ರಿಕೆ - 2.4.1 : ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (Elective – 1)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ : 100

ಸೂಚನೆ : 1) 30 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (A ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ)

2) 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 80 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (A ಮತ್ತು B ಭಾಗ)

3) ಭಾಗ A ಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 14 ಅಂಕಗಳು (70/80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್ )

4) ಭಾಗ B ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಸಂಖ್ಯೆ 11 ಕಡ್ಡಾಯ. (80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್ ಗೆ ಮಾತ್ರ)

**ಭಾಗ - A**

**(5×14=70)**

1. ಜನಪದ ಗೀತೆ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಜನಪದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಲಾವಣಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವಿರಿ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ದೈವಸ್ತುತಿ ಗೀತೆಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ಸಂಗ್ರಾಬಾಳ್ಯ' ನಾಟಕವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
5. ಜನಪದ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ದುರಂತತೆಗೆ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜ ಕಾರಣವೇ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ಒಗಟುಗಳ ರಚನಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.

**P.T.O.**



8. ಗಾದೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
9. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಅ) ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿ
- ಆ) ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ
- ಇ) ವೃತ್ತಿಗಾಯಕರು
- ಈ) ಸಂಗ್ರಾಬಾಳ್ಯಾ ನಾಟಕದ 'ಗಂಗಿ'
- ಉ) ಆಕಾಶ ನೋಡಾಕೆ ನೂಕಾಟ ಯಾಕೆ ?
- ಊ) ದೊಡ್ಡಳ್ಳಿಮರ ದಪ್ಪಂಥ ಬಿತ್ತು
- ಸಂತರೆಲ್ಲಾ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ
- ಎ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- ಐ) ಬಡವರು ಸತ್ತರೆ ಸುಡುವುದಕ್ಕೆ ಸೌದಿಲ್ಲ
- ಒಡಲ ಬೆಂಕೀಲಿ ಹೆಣ ಬೆಂದು | ದೇವಾರೆ
- ಬಡವರಿಗೆ ಸಾವ ಕೊಡಬೇಡ

ಭಾಗ - B

(1×10=10)

1. ಜನಪದ ನಾಟಕದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಗದ್ಯಕಥನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.





DPB – 550 (Kan)

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜುಲೈ / ಆಗಸ್ಟ್ 2011  
(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.4.2 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕತೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 80

- ಸೂಚನೆ: 1) 30 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ರಿಪೀಟರ್ಸ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (ಎ ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ)
- 2) 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರೆಷರ್ಸ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 80 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (ಎ ಮತ್ತು ಬಿ ಭಾಗ)
- 3) ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಭಾಗ - ಎ ಯಲ್ಲಿ) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 14 ಅಂಕಗಳು (70/80 ಅಂಕ ಪದ್ಧತಿಗೆ)
- 4) ಭಾಗ - ಬಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 11 ಕಡ್ಡಾಯ, ಅಂಕ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಮಾತ್ರ.

ಭಾಗ - ಎ

(5×14=70)

1. ಕನ್ನಡ ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
2. ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಕಥೆಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
3. 'ವೆಂಕಟಾಢಿಯ ಪ್ರಣಯ' ಮತ್ತು 'ಜೋಗೈರ ಅಂಜಪ್ಪನ ಕೋಳಿ ಕಥೆ' ಯನ್ನು ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
4. 'ಕೊನೆಯದಾರಿ', 'ಅಮಾಸ' ಕಥೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
5. 'ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
6. ಚಿರುಕಂಡ, ಅಪ್ಪು ಅಬೂಬಕರ - ಈ ಪಾತ್ರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ಪ್ರಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ 'ಕರ್ವಾಲೋ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
8. 'ಕರ್ವಾಲೋ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕೇಂದ್ರ ವಸ್ತು ಹಾರುವ ಓತಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ.
9. 'ಭಗವತಿ ಕಾಡು' ಸಂಕಲನದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಬಂಡಾಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 

ಅ) ನವೋದಯ ಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ	ಆ) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
ಇ) 'ಸುಶೀಲಾ, ರಜಾಕರ್'	ಈ) 'ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ'
ಉ) 'ನಿಜ-ಲಿಂಗ'	ಊ) 'ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ'ದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು
ಎ) ಮಾಸ್ತರ	ಋ) ಹಾವುಗೊಲ್ಲರ ಎಂಗ್ಲೆ

ಭಾಗ - ಬಿ

11. ನವ್ಯ ಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

ಅಥವಾ

'ನಾನುಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ' ಕಥೆಯನ್ನು ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.