

**Final Year B.A Degree Examination,
August / September 2011
Directorate of Distance Education**

URDU Optional Paper V

Title : Interview Nigari and Tanz-o-Mizah

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 70/80

- Notes : 1. Students who have attended 30 Marks I.A Scheme will have to answer for total of 70 Marks.
2. Students who have attended 20 Marks IA Scheme will have to answer for total of 80 Marks.
3. Qn. No. 4 is compulsory for 80 marks scheme only.

SECTION - A

2×15=30

1. درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب مطلوب ہیں۔
- (۱) انٹرویو کے معنی و مفہوم بیان کیجئے۔
 - (۲) طاہر مسعود کی انٹرویو نگاری کا جائزہ لیجئے۔
 - (۳) پطرس بخاری کی مزاح نگاری پر روشنی ڈالئے۔
 - (۴) خاکہ "پروفیسر" میں مشتاق احمد یوسفی نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟ لکھیے۔

SECTION - B

3×10=30

2. درج ذیل سوالات میں سے صرف تین کے جواب مطلوب ہیں۔
- (۱) مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
 - (۲) جدید شعراء کی مجلس میں غالب کی کیا کیفیت ہوئی؟ کنھیا لال کپور کے مضمون کے حوالے سے لکھیے۔
 - (۳) اکبر الہ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری پر اظہار خیال کیجئے۔
 - (۴) سلیمان خطیب نے اپنی نظم "پہلی تاریخ" میں شوہر اور بیوی کے مکالمے کو کس طرح پیش کیا ہے؟
 - (۵) نظم "برقِ کلیسا" کا خلاصہ لکھیے۔
 - (۶) طالب خوندیر کا مزاحیہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔

SECTION - C

2x5=10

3. بگو کہ متن صرف دو بندوں کا مفہوم لکھیے۔

(1) شوق کے جوش میں میں نے جو زباں یوں کھولی

ناز انداز سے تیوری کو چڑھا کر بولی

غیر ممکن ہے مجھے انس مسلمانوں سے

بوٹے خوں آتی ہے اس قوم کے انسانوں سے

(2) باتیں کرتی ہو تو کھل جاتے ہیں غنچوں کے دہن

جسے ظلمات میں در آتے ہیں ریح کو کہیں

جسے بوتل کسی ساغر سے کھٹک جاتی ہے

روح میخوار تر پیتی ہے پھر ٹک جاتی ہے

(3) آج کل سند کی کرسی میں نہاں ہے زندگی

یہ اگر مل جائے تو پھر حکمراں ہے زندگی

اس کا ملنا بھی تو ناممکن ہے دو ٹوں کے بغیر

اور ہم کو دو ٹ کب ملتے ہیں نوٹوں کے بغیر

(4) اری ناداں میں جو کچھ بی کھا کو لاتوں

کتے مر کھپ کو میں جو جان کھپا کو لاتوں

ایک عزت کی یہ روٹی کے لئے کیا بولوں

کتے جوتے میں کینیاں کے اٹھا کو لاتوں

Contd. page-3

(Compulsory question for 80 Marks Scheme only.)

1x10=10

4. طاہر مسعود نے کس پیراٹے پر آل احمد سرور کا انٹرویو لیا ہے؟

یا
سیمان خطیب کی مزاحیہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔