



DAB – 470

Second Year B.A. Degree Examination, September/October 2012
Directorate of Distance Education
HINDI OPTIONALS (Paper – II)
Hindi Kavya Sahitya
हिन्दी काव्य साहित्य (काव्य सुमन)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70/80

- Note :** 1) Students who have attended 30 Marks IA Scheme will have to answer for total of 70 Marks.
2) Students who have attended 20 Marks IA Scheme will have to answer for total of 80 Marks.
3) Question No. V is compulsory for 80 Marks Scheme only.

- I. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (5×4=20)
- 1) जा कारण जग ढूँढियाँ, सो तो घर ही माहिं ।
परदा दीया भरम का, ता तें सूझे नाहिं ॥
 - 2) बिनु पावस पावस करि राखी, देखत हाँ बिदमान ।
अब धौ कहा कियौ चाहत हौ, छाडि निरगुन ज्ञान ।
तुम हौ सखा स्याम सुंदर कै, जानत सकल सुभाई ॥
 - 3) नाथ आजु मैं काह न पावा । मिटे दोष-दुख-दारिद-दावा ।
बहुत काल मैं किन्हीं मजूरी । आजु दीन्ही बिधिबनी भलि भूरी ॥
 - 4) धूरी धरत, नित सीस पै, कहु रहीम केही काज ।
जेही रज मुनि-पतनी, तरी सो ढुँढत गजराज ॥
 - 5) तजि तीरथ, हरि रधिका-तन दुति करि अनुरागु ।
जिहिं ब्रज-केली-निकुंज-मन पग-पग होतु प्रयागु ॥
 - 6) साहेब मेरा एक है, दूजा कहा न जाए ।
दूजा साहब जो कहूँ, साहेब खरा रिसाय ॥

P.T.O.



II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(5×4=20)

- 1) पहिले बाल भरत हो, सिंहों के भी दाँत दबाना होगा ।
पुनः भरत हो, बंधु प्रेम पर अपनी भेंट चढाना होगा ।
- 2) सुख-दुःख के मधुर मिलन से,
यह जीवन हो परिपूरन
फिर घन में ओझल हो शशि,
फिर शशि से ओझल हो घन ।
- 3) जितनी दिल की गहराई हो
उतना गहरा है प्याला
जितनी मन की मादकता हो,
उतनी मादक है हाला ॥
- 4) मगर वे चुप है
उन सबके मुँख पर एक ही भाव है,
उनकी सबकी एक ही मुहाए हैं ।
रंगों से भरे-पूरे, चरकीले, भडकीले
सबके आकर्षणों के केंद्र
वे सब एक ही जगह पर खडे हैं ।
- 5) हमारे संचय मैं था दान
अतिथी थे सदा हमारे देव
वचन में सत्य, हृदय में तेज
प्रतिज्ञा में रहती थी टेव ॥
- 6) है करुणा-रस से पुलकित इसकी आँखे,
देखा तो भीगी मन-मधुकर की पाँखें



मृदु रसावेश में निकला जो गुंजार

वह और कुछ न या कुछ या बस हाहाकार ॥

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(10×1=10)

- 1) पठित दोहे के आधार पर कबीर की दार्शनिक विचारों का विश्लेषण कीजिए ।
- 2) सूरदास गोपियाँ एवं कृष्ण के संबंध को अपने पदों में कैसे चित्रित करते हैं ? विचार कीजिए ।
- 3) कवि बिहारी से चित्रित राधा, कृष्ण के विविध रूपों का चित्रण कीजिए ।
- 4) केवट-प्रसंग के आधार पर राम का चरित्र चित्रण कीजिए ।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(10×2=20)

- 1) 'भारतीय विद्यार्थी' कविता का सार लिखिए ।
- 2) 'भारत की विधवा' में संकलित विचारों पर एक लेख लिखिए ।
- 3) 'मधुशाला' - आदर्श समाज का एक सुंदर चित्रण है - विश्लेषण कीजिए ।
- 4) 'थके हुए कलाकार से' कविता में चित्रित समकालीन विसंगतियों पर एक लेख लिखिए ।

Compulsory question for 80 marks scheme only :

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

10

- 1) मातृभूमि कविता का सारांश लिखिए ।
 - 2) 'इतिहास विकृत सत्य' कविता में व्यक्त विचारों के प्रति चर्चा कीजिए ।
-