



DAC – 480

Third Year B.A. Degree Examination, Sept./Oct. 2012
(Directorate of Distance Education)
HINDI (Optional Paper – IV)
(Hindi Sahitya ka Itihas aur Vyakaran)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70/80

- Note :** 1) *Students who have attended 30 Marks IA Scheme will have to answer for total of 70 Marks.*
2) *Students who have attended 20 Marks IA Scheme will have to answer for total of 80 Marks.*
3) *Question V is compulsory for 80 Marks Scheme only.*

I. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2×10=20)**

- 1) आदिकालीन सामाजिक सांस्कृतिक परिस्थितियों पर एक लेख लिखिए।
- 2) मीराबाई के बारे में एक लेख लिखिए।
- 3) भक्तिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर एक लेख लिखिए।
- 4) रीतिबद्ध काव्य धारा की विशेषताओं पर ध्यान देते हुए, इस धारा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

II. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए। **(4×5=20)**

- 1) बीसल देव रासो।
- 2) रहीम।
- 3) पद्मावत।
- 4) प्रयोगवाद।
- 5) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'।

III. सर्वनाम किसे कहते हैं ? भेदों को सोदाहरण दीजिए। **10**

अथवा

विशेषण किसे कहते हैं ? भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।

P.T.O.



IV. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(4×5=20)

- 1) संधि की परिभाषा बताते हुए उसके भेदों को सोदाहरण दीजिए।
- 2) स्वर किसे कहते हैं ? उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
- 3) अविकारी शब्द किसे कहते हैं ? भेदों को बताते हुए उदाहरण बताइए।
- 4) वचन बदलिए।
भैसं, बातें, रीति, पेड़, चिड़ियाँ।
- 5) लिंग बदलिए।
बेटा, सुनारिन, देवर, शेरनी, मछली

V. Compulsory question for 80 marks Scheme only :

10

(किसी एक विषय का उत्तर लिखिए)

- 1) राम भक्ति धारा में आनेवाले अष्ट छाप कवियों के बारे में एक लेख लिखिए।
 - 2) संज्ञा किसे कहते हैं ? उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
-