



DAC – 420

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್/ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2012  
(Directorate of Distance Education)

ಅಂಚೆ ಮತ್ತು ತೆರಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - ೪

(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 70/80

ಅ ವಿಭಾಗ

(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ)

1. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(3×8=24)

- ೧) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಾವುವು ? ನಿರೂಪಿಸಿ.
- ೩) ಗುಣ ಎಂದರೇನು ? ಶಬ್ದ ಗುಣ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗುಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೪) ರಸ ಎಂದರೇನು ? ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೫) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಆನಂದವರ್ಧನನ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ? ವಿವರಿಸಿ.

2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2×6=12)

- ೧) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ - ವಿಧಗಳು
- ೨) 'ರೀತಿರಾತ್ಮಕಾವ್ಯಸ್ಯ'
- ೩) ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಕರಗಳು
- ೪) ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ.

3. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×2=4)

- ೧) ಗುಣೀಭೂತ ವ್ಯಂಗ್ಯ
- ೨) ಸಂಭಾವನಾ ವಿರಹ
- ೩) ಕವಿ ಸಮಯ.

P.T.O.



**ಆ ವಿಭಾಗ  
(ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ)**

4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2×8=16)**
- ೧) ವಿಮರ್ಶಾ ವಿಧಾನಗಳು ಯಾವುವು ? ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
 ೨) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.  
 ೩) ವಾಚಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
 ೪) ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.
5. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2×5=10)**
- ೧) ಮುಖ್ಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರು  
 ೨) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ  
 ೩) ನಿರಚನ ವಿಮರ್ಶೆ.
6. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2×2=4)**
- ೧) ಸಿಂಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್  
 ೨) ಸಾಂತ್ ಬೋವ್  
 ೩) ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್.
7. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(1×10=10)**
- (80 ಅಂಕಗಳ ಸ್ಕೀಮ್‌ನವರಿಗಾಗಿ ಕಡ್ಡಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ)**
- ೧) ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಪ್ರಬೇಧಗಳನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ.
- ಅಥವಾ**
- ೨) ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
-