



Final Year B.A. Degree Examination, September/October 2012
Directorate of Distance Education
URDU (OPTIONAL) (Paper – V)
Interview Nigari aur Tanz-o-Mizah

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

- Note :** 1) Students who have attended **30** marks **I.A.** Scheme will have to answer for total of **70** marks.
2) Students who have attended **20** marks **I.A.** Scheme will have to answer for total of **80** marks.
3) Q. No. **4** is **compulsory** for **80** marks Scheme **only**.

SECTION – A

(2x15=30)

1. صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں :

- (۱) انٹرویو نگاری کی تعریف کیجئے اور فن انٹرویو نگاری پر روشنی ڈالئے۔
(۲) طاہر مسعود کے مجنوں گور کھپوری سے لئے گئے انٹرویو کو اپنے الفاظ میں قلم بند کیجئے۔
(۳) اردو میں طنز و مزاح کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
(۴) جدید شعراء کی مجلس سے غالب کو کیوں بھاگنا پڑا؟ مفصل لکھئے۔

SECTION – B

(3x10=30)

2. ذیل میں سے صرف تین (۳) سوالوں کے جواب لکھئے :

- (۱) کنہیا لال کھپور کی مزاح نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
(۲) اردو طنز و مزاح میں مشتاق احمد یوسفی کی انفرادیت کو اجاگر کیجئے۔
(۳) "کھویا ہو آدمی" کی روشنی میں سلام پھلی شہری کے خیالات قلم بند کیجئے۔
(۴) اکبر الہ آبادی کی طنزیہ شاعری پر اظہار خیال کیجئے۔
(۵) آل احمد سرور کے انٹرویو پر تبصرہ کیجئے۔
(۶) سلیمان خطیب کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔



SECTION – C

(2x5=10)

3. بحوالہ متن صرف چار بندوں کا مفہوم لکھئے:

- (۱) شجر طور کا اس باغ میں پودا ہی نہیں
گیسوئے حور کا اس دور میں سودا ہی نہیں
- (۲) چلو چھوڑو مسٹر یہ بکو اس کب تک
ہم میں باقی نہیں اب خالد جاں باز کارنگ
کبھی لڑکیاں ایسے پھنستی نہیں ہیں
تم اس گھر میں تڑپو گے بے آس کب تک
ہنساؤ تو بے درد ہنستی نہیں ہیں
- (۳) آج تو پی لی ہے میں نے ایک بوتل زندگی
میرے ٹھینگے سے رہے جس حال میں کل زندگی
جب تلک زائل یہ بوتل کا اثر ہوتا نہیں
یارخاں کو اپنی بیگم کا بھی ڈر ہوتا نہیں
- (۴) پیا سے شاعر کو تو پانی نہیں دیتی دنیا
نہریں گھی دودھ کی تربت پہ بہا دیتی ہے
سر چھپانے کو تو ملتا نہیں پھر کوئی
سنگ مر مر کی مزاریں تو بنا دیتی ہے۔

(Compulsory question for 80 marks Scheme only)

(1x10=10)

4. طاہر مسعود کی انٹرویو نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

یا

راجہ مہدی علی خان کی شاعری کے خصوصیات قلم بند کیجئے۔