

Q.P. Code – 56571

**M.A. (Final) Degree Examination
SEPTEMBER/OCTOBER 2013
(Directorate of Distance Education)**

HINDI

(DPB 510) Paper V – Prachin Aur Madhyakalin Hindi Kavya

प्राचीन और मध्यकालीन हिंदी काव्य

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

Instructions to Candidates :

- 1) भाग-I और भाग-II सभी विद्यार्थी लिखे।
- 2) भाग-III 80 अंकोंवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है।

भाग - I

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

3 × 10 = 30

- (अ) “जाती न पूछो साधु की, पूछ लीजिए ज्ञान।
मोल करो तलवार का पड़ा रहने दो म्यान।।”
- (आ) “जहाँ-जहाँ पग-जुग धरई। तहिं तहिं सरोरुह झरई।
जहाँ-जहाँ झलकत अंग। तहिं तहिं बिजुरि तरंग।
कि हेरल अपरूप गोरी। पइठलि हिय मधि मोरी।
जहाँ जहाँ नयन बिकास। तहिं तहिं कमल बिकास।
जहाँ लहु हास सँचारा। तहिं तहिं अमिय-बिथार।”
- (इ) “पिउ बियोग अस बाउर जीऊ। पपीहा तस बोलै पिउ पीऊ।
अधिक काम दगधैं सो रामा। हरि जिउ लै सो गएउ पिय नामा।
बिरह बान तस लाग न डोली। रकत पसीज भोजि तन चोली।
सखि हिय हेरि हार मैन मारी। हहरि परान तजै अब नारी।
- (ई) “कंज नयन मंजनु किए, बैठी ब्यौरति बार
कथ अंगुरी-बिच दीठि दै, चितवनि नंद कुमारा।”

Q.P. Code – 56571

- (उ) हरि गोकुल की प्रीति चलाई।
सुनहु उषँग-सुत मोहिं न बिसरत, ब्रज बासी सुखदाई।
यह चित होत जाऊँ मैं अबहिं, इहाँ नहिं मन लागत।
गोपी ग्वाल गाई बन चारन, अति दुख पायो त्यागत।
कहँ माखन रोटी, कहँ जसुमति, जँवहु कहि-कहि प्रेम।
सूर स्याम के वचन हँसत सुनि, थापत अपनौ नेम।

भाग – II

II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4 × 10 = 40

- (a) 'कबीर के राम' – इस विषय पर लेख लिखिए।
(b) नागमति के वियोग का वर्णन कीजिए।
(c) हिंदी साहित्य में विद्यापति का स्थान निर्धारित कीजिए।
(d) भ्रमरगीत के गोपिकाओं के विरह वर्णन पर प्रकाश डालिए।
(e) तुलसी के काव्य की विशेषताओं पर लेख लिखिए।
(f) बिहारी के श्रृंगार भावना पर प्रकाश डालिए।
(g) तुलसी के व्यक्तित्व और कृतित्व का विवेचन कीजिए।

भाग – III

III. कोई एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1 × 10 = 10

- (a) विद्यापति के काव्य सौष्ठव पर विवेचन कीजिए।
(b) कबीर की भक्ति पद्धति का विवेचन कीजिए।

Q.P. Code – 56572

**M.A. (Final) Degree Examination
SEPTEMBER/OCTOBER 2013
(Directorate of Distance Education)**

HINDI

(DPB 520) Paper VI – Bhasha Vignan Aur Hindi Bhasha Ka Itihas

भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास

Time : 3 Hours

[Max. Marks : 70/80

Instructions to Candidates :

- 1) भाग-I और भाग-II सभी विद्यार्थी लिखे।
- 2) भाग-III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है।

भाग - I

I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4 × 10 = 40

- (a) भाषा की परिभाषा देते हुए उसके विविध रूपों का परिचय दीजिए।
- (b) भाषा विज्ञान की उपयोगिता पर लेख लिखिए।
- (c) 'भाषा की प्रकृति एवं उसके विशेषताओं' पर प्रकाश डालिए।
- (d) 'अर्थ परिवर्तन' के करणों को स्पष्ट कीजिए।
- (e) हिन्दी के सर्वनामों के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।
- (f) 'भाषाओं का वर्गीकरण और उनके आधार' पर लेख लिखिए।

भाग - II

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3 × 10 = 30

- (a) 'खड़ी बोली' के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए।
- (b) हिन्दी की बोलियों का परिचय दीजिए।

Q.P. Code – 56572

- (c) भाषा के 'उत्पत्ति सिद्धांत' का परिचय दीजिए।
- (d) 'लिपि' का अर्थ बताते हुए 'भाषा और लिपि' के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
- (e) भारतीय आर्य भाषाओं के विकास पर प्रकाश डालिए।

भाग - III

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1 × 10 = 10

- (a) 'देवनागरी' लिपि के विकास क्रम पर लेख लिखिए।
 - (b) भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध स्पष्ट कीजिए।
-

Q.P. Code – 56573

**M.A. (Final) Degree Examination
SEPTEMBER/OCTOBER 2013
(Directorate of Distance Education)**

HINDI

(DPB 530) Paper VII – Bharatiya Aur Paschatya Kavya Shastra

भारतीय और पाश्चात्य काव्य शास्त्र

Time : 3 Hours

[Max. Marks : 70/80

Instructions to Candidates :

- 1) भाग-I और भाग-II सभी विद्यार्थी लिखे।
- 2) भाग-III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है।

भाग - I

- I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **4 × 10 = 40**
- (a) भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा पर प्रकाश डालिए।
 - (b) काव्य की परिभाषा देते हुए काव्य हेतु पर विचार कीजिए।
 - (c) 'काव्य की आत्मा' पर विस्तृत लेख लिखिए।
 - (d) रस संप्रदाय की चर्चा कीजिए।
 - (e) अलंकार संप्रदाय पर प्रकाश डालिए।
 - (f) साधारणीकरण पर लेख लिखिए।

भाग - II

- II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **3 × 10 = 30**
- (a) प्लेटो की काव्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
 - (b) 'होरेस का काव्य सिद्धांत' विषय पर लेख लिखिए।

Q.P. Code – 56573

- (c) मार्क्सवाद की समीक्षा कीजिए।
- (d) क्रोचे के अभिव्यंजनावाद पर प्रकाश डालिए।
- (e) रिचर्डस के संप्रेषण सिद्धांत का विवेचन कीजिए।

भाग - III

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1 × 10 = 10

- (a) 'वक्रोक्ति संप्रदाय' पर प्रकाश डालिए।
 - (b) वर्डसवर्थ के काव्य भाषा-सिद्धांत की चर्चा कीजिए।
-

Q.P. Code – 56574

**M.A. (Final) Degree Examination
SEPTEMBER/OCTOBER 2013
(Directorate of Distance Education)**

HINDI

(DPB 540) Paper VIII – Hindi Patrakarita

हिन्दी पत्रकारिता

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

Instructions to Candidates :

- 1) भाग-I और भाग-II सभी विद्यार्थी लिखे।
- 2) भाग-III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है।

भाग - I

I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4 × 10 = 40

- (a) पत्रकारिता के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- (b) हिन्दी के प्रमुख पत्रकारों का परिचय दीजिए।
- (c) 'प्रजातंत्र में पत्रकारिता' के दायित्व को स्पष्ट कीजिए।
- (d) 'इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता' पर लेख लिखिए।
- (e) हिन्दी पत्रकारिता के विकास क्रम का परिचय दीजिए।
- (f) 'लघु पत्रकारिता' और साहित्यिक पत्रकारिता पर प्रकाश डालिए।

भाग - II

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3 × 10 = 30

- (a) संपादन कला के सिद्धांतों का परिचय दीजिए।
- (b) संवाददाता की श्रेणी एवं कार्य पद्धति पर प्रकाश डालिए।
- (c) स्तंभ लेखन की विशेषताओं को दर्शाइए।
- (d) हिन्दी के प्रमुख साहित्यिक पत्रकारिता का परिचय दीजिए।
- (e) 'पत्रकारिता में विज्ञापन का महत्व' पर एक लेख लिखिए।

Q.P. Code – 56574

भाग – III

III. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

2 × 5 = 10

- (a) पत्रकारिता के स्तंभ
 - (b) विज्ञापन
 - (c) आमुश्व
 - (d) संपादकीय
-