

Q.P. Code – 50345

Third Year B.A. Degree Examination

OCTOBER/NOVEMBER 2014

(Directorate of Distance Education)

(Repeaters – 2014)

(DAC 470) Paper III – HINDI OPTIONAL

(Adhunik Natya aur Natak)

आधुनिक नाट्य और नाटक

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

- I. (a) हिन्दी नाटक साहित्य को भारतेंदु के योगदान पर एक लेख लिखिए। **15**
(अथवा)
(b) हिन्दी एकांकी साहित्य के उद्भव एवं विकास के विविध चरणों का परिचय दीजिए।
- II. (a) नाटक के तत्वों के आधार पर अग्निमित्र नाटक का विश्लेषण कीजिए। **15**
(अथवा)
(b) “शाकुंतला” नाटक का तात्त्विक विश्लेषण कीजिए।
- III. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : **4 × 5 = 20**
(a) जयशंकर प्रसाद के नाटक
(b) मोहन राकेश के नाटक
(c) महर्षि कण्व (शाकुंतला नाटक)
(d) इरावती (अग्निमित्र नाटक)
(e) परेशान रमणी (तांबे के कीडें)
(f) कृपाचार्य (अंधा युग)
- IV. किन्हीं दो के सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **2 × 10 = 20**
(a) अन्याय का नाम न लेने से वह छिप जाए ऐसे बात नहीं। वह पीडित के प्रतिबिंब में भयंकर मूर्तिमान होकर सबकी आँखों के सामने नाचता है।
(b) नहीं मुझे जरूर नाश करना चाहिए। मैं अपना डर दबा सकता हूँ, बहला सकता हूँ, भुला सकता हूँ, लेकिन मैं तो उसे उखाड़ फेंकना चाहता हूँ।

Q.P. Code – 50345

- (c) मरै इस पसली के नीचे
दो पंजे उग आये
मेरी ये पुतलियाँ
बिन दांतों के चीभ खाये
पायें जिसे?
- (d) पता नहीं क्या है मेरे अंदर किस चीज की उदासी
बनी रहती है हर वक्त?

V. **Compulsory** question for **80** marks scheme **only** :

1 × 10 = 10

(किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए)

- (a) 'अंधा युग' नाटक के आधार पर 'अश्वथामा' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
(अथवा)
- (b) जयशंकर प्रसाद के नाटक के बारे में लिखिए।
-