

Q.P. Code – 50346

Third Year B.A. Degree Examination

OCTOBER/NOVEMBER 2015

(Directorate of Distance Education)

(Old and New)

(DAC 480) Paper IV – HINDI OPTIONAL

(Adhunik Natya aur Natak)

आधुनिक नाट्य और नाटक

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

- I. (a) हीन्दी नाटक के तत्वों के आधार पर अंधा युग का परिचय दीजिए। **15**
(अथवा)
(b) हिन्दी नाटक साहित्य की विकास यात्रा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- II. (a) एकांकी के तत्वों पर एक लेख लिखिए। **15**
(अथवा)
(b) शाकुंतला का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- III. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : **4 × 5 = 20**
(a) कृपाचार्य
(b) भिक्षु
(c) मोहन राकेश के नाटक
(d) भारतेन्दु युग
(e) कण्व
(f) इरावती
- IV. किन्हीं दो संदर्भों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **2 × 10 = 20**
(a) सम्राट की आज्ञा भंग कर के जो बीज तुमने आरोपित किया है, वह शीघ्र ही फलीभूत होगा।
(b) तुम क्या इस आदमी को जानवर बना दोगे? यह रिक्शेवाला कोई बैल है या घोडा?
(c) आदमी रोज-रोज उसी तरह जीता है, उसी तरह खाता-पीता है, उसी तरह बकता-झकता है, उसी तरह उदास होता है।

Q.P. Code – 50346

- (d) मेरी इस पसली के नीचे
दो पंजे उग आये
मेरी ये पुतलियाँ
बिन दांतों के चीथ खायें
पायें जिसे।

V. **Compulsory** question for **80** marks scheme **only** :

1 × 10 = 10

(किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए)

- (a) काशी में लोगों को कौन-कौन नोचता है? नाटक के आधार पर प्रस्तुत कीजिए।
(अथवा)
- (b) परेशान रमणी का चरित्र चित्रण कीजिए।
-